

## Brief position on visage

### XVII-th International Beauty Festival «ROZA VETROV HAIR – 2025»

Date of providence: 27.03 - 29.03.2025г.

26.03.2025г. с 12 00 -18 00 – проспект Победителей,14, Pobediteley Avenue 14.

Основная регистрация (main registration)

27.03.2025г. в 10 30 – **открытие Мероприятия**

27.03. по 28.03.2025г. с 09 00- 18 00 – соревнования

29.11.24г. с 11 00 – 15 00 – **награждение. Закрытие Мероприятия.**

Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, проспект Победителей,14  
+375 293 69 75 08.

*Общая информация в положении Мероприятия на сайте: [www.omc.apik.by](http://www.omc.apik.by)*

Документы на предварительную регистрацию принимаются до 10.03.2025 г.

по электронной почте: E-mail: [rozavetrovrb@mail.ru](mailto:rozavetrovrb@mail.ru), также по ссылкам:

Ссылка на регистрацию в индивидуальных первенствах:

Link to register for individual championships:

<https://forms.gle/BuLZgfpjhgb7Kdr9A>

По организационным вопросам, а также оплаты и регистрации:

Сайт: [WWW.OMC.APIK.BY](http://WWW.OMC.APIK.BY)

Справочный тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13

Константин Войтеховский

**Minsk. Republik of Belarus.**

# **XVII-th International Beauty Festival**

(Индивидуальные первенства/ individual championship)

## **Структура соревнований:**

### **Конкурсные номинации по визажу.**

#### **Очные виды работ:**

**Статус:** (Мастера/ Юниоры)

1. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP) (МД)
2. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP) (МД)
3. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture) (МД)

(МД) - Виды работ на моделях

#### **Заочные виды работ:**

##### **Фотоработы**

**Статус:** (Мастера/ Юниоры)

1. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) (фоторабота №1)
2. «Макияж с обложки» (Beauty Make-UP) (фоторабота №2)

## **ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ ПО ВИЗАЖУ**

(дополнение к вышенаписанным условиям участия в Мероприятии)

### **Общее положение.**

Конкурсант заблаговременно обязан подать заявку, оплатить регистрационный сбор, пройти регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию (см. [www.apik.by](http://www.apik.by)), а также жеребьевку (получить номер места) в зоне соревнований в день проведения соревнований, согласно регламента и расписания, для участия в соревнованиях.

Конкурсант имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т.п.

Запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

Подлинность заочных работ, при невозможности приезда мастера на соревнование, может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, при выявлении нарушения, выше указанного требования, дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно расписания по регламенту.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, два фото формата А-3, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают

**ВНИМАНИЕ!!!**

**В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.**

**В примерном помещении розетки не предполагаются.**

## **«Фантазийный макияж (креатив)» (МД) (Creative Art Make-UP)**

**Тема:** «Свободная»

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник выполняет креативный арт-макияж на лице модели, раскрывая задуманную тему своей работы. Это может быть, как фэшн, так и фэнтези-образ, как аллегория, вдохновленная произведениями искусства, так и модная актуальная тема, с соответствующим костюмом и аксессуарами. Образ должен быть продуман полностью (костюм, прическа, макияж, маникюр, украшения, декор, детали) и полностью раскрывать идею мастера. Приветствуются стильные и сложные работы в актуальных современных техниках, соответствующие тенденциям моды. Модель с выполненным макияжем должна выглядеть в образе максимально гармонично и эстетично. Запрещается выполнение работы на модели младше 16 лет.

Если работа предполагает элементы боди-арта либо аэрографическое покрытие - оно должно быть выполнено конкурсантом заранее до выхода к зоне соревнований, и разрешено только на теле и декольте ДО линии подмышек. Макияж на лице, а также в зоне шеи и верхнего декольте выполняется конкурсантом на сцене, в конкурсное отведенное время для выполнения работы.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:** Грунтовка (тон и пудра натурального цвета на лице, в зоне шеи и декольте).

- тон натурального оттенка может быть заменен на перламутровый или цветной тон - если именно он является основой для выполнения задуманного макияжа и не наносится поверх первоначального тонального покрытия.

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:**

- коррекция формы лица,
- предварительная разметка в виде точек и линий для облегчения выполнения сложных и симметричных элементов рисунка,
- нанесение любого локального цветного покрытия поверх тона и пудры натурального цвета.

**Запрещается в ходе выполнения работы:** - использование препаратов, которые могут представлять опасность для здоровья модели и не предназначены для кожи (акрил, технический клей, токсичные вещества, технические краски, лаки для ногтей, цветные лаки для волос на лице и т.п.).

- использование любых трафаретов и линеек,
- использование аэрографа для выполнения собственно макияжа на лице и шее.
- использование крупных вклеек и декоративных элементов, занимающих более 30% площади выполняемой работы.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** - использование элементов графического и контрастного рисунка, приемов для визуального увеличения области глаз, использование любых

современных техник и продуктов для выполнения креативного макияжа, разрешенных для применения на коже лица и безопасных для здоровья модели.

- Можно использовать любой декор, который украшает макияж и помогает полнее раскрыть образ идею конкурсанта ( но он не должен занимать более 30% площади макияжа), а также декоративные искусственные ресницы и небольшие заранее заготовленные наклейки - которые соединяют макияж с прической или головным убором, костюмом и делают полный образ единым и гармоничным.

- использование аэрографа при желании мастера разрешается только для быстрого получения цветового перехода в прическу или головной убор, а также в зону декольте.

**Критерии оценки:**

- техника макияжа (оригинальность и актуальность композиции, владение современными техниками макияжа, сложность, чистота).

- цветовое решение (сложность цветовых сочетаний и тушевок, глубина и интенсивность цвета, плотность и однородность цветового покрытия),

- образ (оригинальность и неповторимость идеи, безупречность и целостность сочетания костюма, головного убора, прически, макияжа и аксессуаров, общая эстетика и актуальность образа, выбор модели).

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 90 минут + (5 минут для оформления прически и аксессуаров).**

**Юниоры – 90 минут + (5 минут для оформления прически и аксессуаров).**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

**«Свадебный макияж» (МД)  
(Bridal Make-UP)**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила.** Конкурсант выполняет коммерческий свадебный макияж на юной модели с чистой кожей и правильными чертами лица, без шрамов, рубцов, постакне и других повреждений кожного покрова. Модель должна идеально подходить для воплощения образа новобрачной. Образ должен быть продуман полностью, у модели должны быть выполнены прическа и маникюр, (а также педикюр, если обувь открытая). Фасон и цветовая гамма костюма должны соответствовать свадебной тематике, но могут предполагать различные стили и модные направления. Предпочтительные цвета для наряда - классические и традиционные (белый, нейтральные пастельные оттенки, могут быть также нежно-персиковые, бело-розовые, золотистые и серебристые тона).

Номинация предполагает именно салонное обслуживание, актуальный свадебный макияж в соответствии с модными трендами, в цветовой гамме, идеально подходящей для образа новобрачной. Модель должна выглядеть гармонично, образ должен соответствовать ее возрасту, внешности и телосложению. Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей внешности и строения лица модели (цвет глаз, волос, оттенок кожи, анатомия лица), а также сочетаться с нарядом и аксессуарами.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:** - тон, пудра натурального оттенка на лице и в зоне декольте, либо смесь натурального тона с перламутровым кремовым продуктом в качестве основного тонирования - если предполагается эффект глянцевого лица.

- сияющие продукты - в зоне декольте.

- могут быть разрешены нарощенные ресницы толщиной 0,10, 0,15 - до 6мм.

- могут быть разрешены брови с легким пудровым перманентом, если они светлые, нейтральные и не контрастируют с образом.

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:** - коррекция формы лица, а также использование всевозможных хайлайтеров, иллюминайзеров и скульптурирующих продуктов до старта, а также прорисовка заранее контуров глаз, бровей и губ.

- наклейка любых декоративных элементов,

- видимый интенсивный перманент, пирсинг на лице модели, а также крупные грубые татуировки, не соответствующие образу новобрачной.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- любые узоры и элементы рисунка в области глаз, а также на лице,

- использование трафаретов,

- использование крупных кристаллов, стразов и любой фурнитуры на лице,

- использование токсичных препаратов, представляющих опасность для здоровья модели и не относящихся к декоративной косметике.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** - любые хайлайтеры и иллюминайзеры при необходимости создания эффекта сияющей кожи,

- любые средства декоративной косметики, безопасные для здоровья модели,

- наклейка декоративных ресниц,

- точечное использование интенсивного цвета в макияже при соответствующей задумке (например, поддержка цвета букета аналогичным цветным акцентом в макияже, акцент на губы, акцент на стрелку, допустим также легкий дымчатый smokey eyes и т.д.).

- легкий декор макияжа диамантовой слюдой, блестящим пигментом. Декор мелкими стразами и бусинками - при крайней необходимости, если результат будет уместен при коммерческой салонной работе.

**Критерии оценки:**

- техника (чистота тушевок, легкость и однородность тонального покрытия, симметрия),

- цвет (выбор цветовой гаммы и расстановка акцентов, глубина и чистота цвета, градация, красота и оригинальность цветовых сочетаний, однородность и гладкость покрытия),

- образ (сочетание макияжа с прической, маникюром и аксессуарами, оригинальность и эстетика, выбор модели).

**Штрафные санкции:** Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 55 минут. + 5 минут на наклейку ресниц и окончательное оформление образа.**

**Юниоры - 55 минут. + 5 минут на наклейку ресниц и окончательное оформление образа.**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл.**

## **«Салонный вечерний макияж» (МД) (HAUTE COUTURE)**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Конкурсант выполняет вечерний макияж, неповторимый и оригинальный, подходящий для особого случая, например, для церемонии вручения Оскара. Образ предполагает шикарное вечернее платье, либо оригинальный дизайнерский наряд, роскошные украшения и аксессуары, изящные туфли на высоком каблуке, а также особенный выбор модели. Это должна быть красивая стройная девушка с правильными чертами лица и чистой кожей, без видимых повреждений кожного покрова. У модели должны быть выполнены соответствующие образу прическа, маникюр, при выборе открытой обуви - педикюр.

Все элементы образа должны составлять целостную картинку, идеально сочетаться между собой, при этом и сам образ, и в частности, макияж должны получиться стильными, оригинальными, гламурными, соответствовать последним тенденциям моды.

**Предпочтения в макияже:**

- он должен быть технически сложным, ярким, может быть многоцветным, с использованием различных кремовых подложек для достижения интенсивности цвета и его раскрытия.
- губы должны быть четкими, симметричными, в ярких или темных ультрамодных оттенках.
- могут быть выполнены стрелки, либо растушеванные стрелки для получения эффекта cat eyes, а может быть избрана схема smokey eyes - по выбору конкурсанта. Главное, чтобы макияж выгодно подчеркивал индивидуальные особенности внешности модели, а избранная схема построения формы глаза - идеально подходила для ее анатомии лица.

**До начала работы разрешается:**

- грунтовка лица (тон, пудра натурального цвета). Если по замыслу конкурсанта предполагается эффект сияющей кожи, в качестве основного тона может быть использована смесь из натурального тона-флюида и кремового перламутрового иллюминайзера.
- грунтовка декольте - тон, пудра натурального цвета, а также сияющие продукты,
- могут быть разрешены нарощенные ресницы толщиной 0.10, 0.15 - до 7мм.,
- может быть разрешен легкий пудровый перманент бровей, если он выглядит естественно и натурально.

**До начала работы запрещается:**

- коррекция формы лица, а также использование любых хайлайтеров, иллюминайзеров, скульпторов, бронзеров ДО СТАРТА.
- прорисовка заранее контуров глаз, губ и бровей, а также точечная разметка для облегчения выполнения симметрии.
- наклейка любых декоративных элементов.
- выполнение работы на моделях с пирсингом и интенсивным грубым татуажом на лице

**В ходе работы разрешается:**

- использование любых средств декоративной косметики, безопасных для здоровья модели,
- наклейка декоративных ресниц черного цвета, уместной длины для коммерческого вечернего макияжа,
- легкий декор макияжа диамантовой слюдой, сияющими и ультрахамелеоновыми пигментами.

**В ходе работы запрещается:**

- рисунки, узоры и элементы рисунка в области глаз и на лице,
- использование крупных стразов, бусин и любой фурнитуры на лице,
- использование трафаретов,
- использование эскизов с цветовой схемой макияжа на рабочем месте,
- использование токсичных и небезопасных для здоровья модели препаратов, не относящихся к средствам декоративной косметики.

**Критерии оценки:**

- техника (чистота тушевок, легкость и однородность тонального покрытия, симметрия),

- цвет (выбор цветовой гаммы и расстановка цветовых акцентов, чистота и глубина цвета, градация, плотность и однородность покрытия, оригинальность цветовых сочетаний),
- образ (целостность сочетания макияжа с костюмом, прической, маникюром и аксессуарами, выбор модели, соответствие образа и макияжа актуальным модным тенденциям).

**Штрафные санкции:** Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 60 минут. + 5 минут** на клейку ресниц и окончательное оформление образа.

**Юниоры - 60 минут. + 5 минут** на клейку ресниц и окончательное оформление образа.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

### **Заочные номинации по визажу - фотоработы.**

#### **Заочные номинации для мастеров по визажу - фотоработы.**

**«Макияж с обложки» (ART MAKE-UP) № 1** (фоторабота)

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник выполняет неповторимый, авторский креативный макияж, согласно представленной фотоработе. Оцениваться будет именно работа визажиста, творческая идея и качество ее воплощения, нестандартные авторские приемы работы с лицом модели, соответствие последним модным тенденциям в журналах текущего и следующего сезонов.

Качество кожи на данных фото невозможно оценивать, так как это не салонный макияж. Разрешается использование бутафории (по желанию конкурсанта) в небольшом проценте (до 30% от всей поверхности лица, шеи и области декольте), использование любых средств профессиональной декоративной косметики и грима, необычных аксессуаров и декора для воплощения замысла мастера (например, цветные линзы).

Запрещен конкретный сложный симметричный фантазийный рисунок на лице, а также не рекомендуются традиционные линейные и графичные формы, характерные для классических конкурсных номинаций, ввиду неуместности их в данной модной категории работы.

Участник не может принимать участие в соревновании с чужими работами, а также со своими фотоработами, которые ранее публиковались в социальных сетях, печатных изданиях.

Лицо модели может выглядеть футуристичным и создать ощущение нереальности, а может быть нейтральным с какими-либо цветовыми акцентами. Неизменно одно - макияж должен быть обязательно модным, стильным и подходящим для обложки журнала.

Элементы дизайна причёски и необходимые аксессуары должны гармонично дополнять образ.

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость.

## Заочные номинации для мастеров по визажу - фотоработы.

### «Макияж с обложки» (ART MAKE-UP) № 1 (фоторабота)

Статус: Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник выполняет неповторимый, авторский креативный макияж, согласно представленной фотоработе. Оцениваться будет именно работа визажиста, творческая идея и качество ее воплощения, нестандартные авторские приемы работы с лицом модели, соответствие последним модным тенденциям в журналах текущего и следующего сезонов.

Качество кожи на данных фото невозможно оценивать, так как это не салонный макияж. Разрешается использование бутафории (по желанию конкурсанта) в небольшом проценте (до 30% от всей поверхности лица, шеи и области декольте), использование любых средств профессиональной декоративной косметики и грима, необычных аксессуаров и декора для воплощения замысла мастера (например, цветные линзы).

Запрещен конкретный сложный симметричный фантазийный рисунок на лице, а также не рекомендуются традиционные линейные и графичные формы, характерные для классических конкурсных номинаций, ввиду неуместности их в данной модной категории работы.

Участник не может принимать участие в соревновании с чужими работами, а также со своими фотоработами, которые ранее публиковались в социальных сетях, печатных изданиях.

Лицо модели может выглядеть футуристичным и создать ощущение нереальности, а может быть нейтральным с какими-либо цветовыми акцентами. Неизменно одно - макияж должен быть обязательно модным, стильным и подходящим для обложки журнала.

Элементы дизайна причёски и необходимые аксессуары должны гармонично дополнять образ.

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость.

#### ***Требование к фотоработам в номинации «Art Makeup»***

Работы принимаются в распечатанном виде в формате А3 (две фотографии) на глянцевой фотобумаге. На снимках должна быть изображена модель крупным планом в определенном ракурсе:

**Фотография №1:** лицо (либо лицо и зона декольте) - в анфас без ретуши макияжа и лица. На данной фотографии не разрешается редактировать и ретушировать, для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

**Фотография №2:** лицо (либо лицо и область декольте) – в анфас ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, творческого замысла мастера и сути представленного образа.

На судейскую коллегию нужно предоставить 2 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соцсети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно расписания по регламенту.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, два фото формата А-3, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают

**Препараты:** Разрешены все профессиональные материалы, использующиеся при выполнении макияжа. Разрешено (по желанию) использование небольших объемных или фактурных элементов декора - не более 30%.

#### **Критерии оценки:**

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме)

- сложность работы
- техника исполнения
- цвет (подбор, чистота, оригинальность цветовых сочетаний, контрастность насыщенность)
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

**«Макияж с обложки» (BEAUTY MAKE-UP) № 2 (фоторабота)**

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить авторский макияж, который может быть использован в качестве обложки модного журнала, с учетом цветотипа и индивидуальных особенностей внешности модели, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с общим стилевым решением фотографии. В данном виде соревнований важен правильный выбор модели, так как номинация "Beauty" предполагает эстетический подтекст, а основное назначение макияжа - подчеркнуть природную красоту женского лица. Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического продукта. К участию в конкурсе принимаются 2 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соц.сети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).

***Требование к фотоработам в номинации «Beauty Makeup»***

Работы принимаются в распечатанном виде в формате А3 (две фотографии) на глянцевой фотобумаге. На снимках должна быть изображена модель крупным планом в определенном ракурсе:

**Фотография №1:** лицо (либо лицо и зона декольте) - в анфас без ретуши макияжа и лица. На данной фотографии не разрешается редактировать и ретушировать, для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

**Фотография №2:** лицо (либо лицо и область декольте) – в анфас ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, творческого замысла мастера и сути представленного образа.

На судейскую коллегию предоставляются 2 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно расписания по регламенту.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, два фото формата А-3, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают

**Препараты:** Разрешены все профессиональные продукты декоративной косметики, используемые при выполнении салонных работ. В данном виде соревнований предполагается салонный макияж с использованием различных модных "фишек" и тенденций - но они должны быть только

"изюминкой", не перегружать макияж и не превращать его в Арт или Фантазийную работу. Поэтому можно также использовать необходимые препараты для создания спецэффектов, безопасных для здоровья модели и разрешенных для использования на лице - например, декоративные ресницы, специальные цветные пудры и пигменты, глиттер, искусственные "слезы", "капли", "бронзовый загар" и т.п.

**Критерии оценки:**

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме и тенденциям моды)
- сложность работы и техника исполнения, работа с кожей
- цвет - применение, сложность и чистота сочетаний
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

**Запрещается:**

- работа не должна содержать фантазийные рисунки и узоры на лице
- запрещены объемные или фактурные элементы декора, характерные для арт-работ
- запрещены наклейки на кожу очень крупных декоративных элементов
- нельзя выполнять данную работу на модели с видимыми дефектами кожного покрова.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Препараты:** Разрешены все профессиональные материалы, используемые при выполнении макияжа. Разрешено (по желанию) использование небольших объемных или фактурных элементов декора - не более 30%.

**Критерии оценки:**

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме)
- сложность работы
- техника исполнения
- цвет (подбор, чистота, оригинальность цветовых сочетаний, контрастность насыщенность)
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**«Макияж с обложки» (BEAUTY MAKE-UP) № 2 (фоторабота)**

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить авторский макияж, который может быть использован в качестве обложки модного журнала, с учетом цветотипа и индивидуальных особенностей внешности модели, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с общим стилевым решением фотографии. В данном виде соревнований важен правильный выбор модели, так как номинация "Beauty" предполагает эстетический подтекст, а основное назначение макияжа - подчеркнуть природную красоту женского лица. Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического продукта. К участию в конкурсе принимаются 2 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соц.сети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).

### ***Требование к фотоработам в номинации «Beauty Makeup»***

Работы принимаются в распечатанном виде в формате А3 (две фотографии) на глянцевой фотобумаге. На снимках должна быть изображена модель крупным планом в определенном ракурсе:

**Фотография №1:** лицо (либо лицо и зона декольте) - в анфас без ретуши макияжа и лица. На данной фотографии не разрешается редактировать и ретушировать, для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

**Фотография №2:** лицо (либо лицо и область декольте) – в анфас ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, творческого замысла мастера и сути представленного образа.

На судейскую коллегию предоставляются 2 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно расписания по регламенту.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, два фото формата А-3, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают

**Препараты:** Разрешены все профессиональные продукты декоративной косметики, используемые при выполнении салонных работ. В данном виде соревнований предполагается салонный макияж с использованием различных модных "фишек" и тенденций - но они должны быть только "изюминкой", не перегружать макияж и не превращать его в Арт или Фантазийную работу. Поэтому можно также использовать необходимые препараты для создания спецэффектов, безопасных для здоровья модели и разрешенных для использования на лице - например, декоративные ресницы, специальные цветные пудры и пигменты, глиттер, искусственные "слезы", "капли", "бронзовый загар" и т.п.

#### **Критерии оценки:**

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме и тенденциям моды)
- сложность работы и техника исполнения, работа с кожей
- цвет - применение, сложность и чистота сочетаний
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

#### **Запрещается:**

- работа не должна содержать фантазийные рисунки и узоры на лице
- запрещены объемные или фактурные элементы декора, характерные для арт-работ
- запрещены наклейки на кожу очень крупных декоративных элементов
- нельзя выполнять данную работу на модели с видимыми дефектами кожного покрова.

#### **Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**