

Brief position for nail service

XVII-th International Beauty Festival «ROZA VETROV HAIR – 2025»

Date of providence: 27.03 - 29.03.2025г.

26.03.2025г. с 12 00 -18 00 – проспект Победителей,14, Pobediteley Avenue 14.

Основная регистрация (main registratioh)

27.03.2025г. в 10 30 – **открытие Мероприятия**

27.03. по 28.03.2025г. с 09 00- 18 00 – соревнования

29.11.24г. с 11 00 – 15 00 – **награждение. Закрытие Мероприятия.**

Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, проспект Победителей,14
+375 293 69 75 08.

Общая информация в положении Мероприятия на сайте:

www.omc.apik.by

Документы на предварительную регистрацию принимаются до 10.03.2025 г.
по электронной почте: E-mail: rozavetrovrb@mail.ru, также по ссылкам:

Ссылка на регистрацию в индивидуальных первенствах:

Link to register for individual championships:

<https://forms.gle/BuLZgfpjhgb7Kdr9A>

По организационным вопросам, а также оплаты и регистрации:

Сайт: WWW.OMC.APIK.BY

Справочный тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13

Константин Войтеховский

Minsk. Republik of Belarus.

REGULATIONS

XVII-th International Beauty Festival

(Индивидуальные первенства/ individual championship)

Виды работ:

Очные виды работ:

- (МД) - виды работ, выполняемые на модели
- | | Статус: |
|--|------------------------|
| 1. «Моделирование ногтей. Выкладной френч». | (Профи/Мастера) |
| 2. «Моделирование ногтей. Готический миндаль». | (Профи/Мастера) |
| 3. «Моделирование ногтей. Современный миндаль». | (Профи/Мастера) |
| 4. «Моделирование ногтей. Стиллет». | (Профи/Мастера) |
| 5. «Моделирование ногтей. Салонный квадрат. Скорость». | (Любого статуса) |
| 6. «Моделирование ногтей верхними формами.
Салонный миндаль». | (Мастера/Юниоры) |
| 7. «Салонное покрытие гель - лаками». | (Мастера/Юниоры) |
| 8. «Чистый маникюр». | (Профи/Мастера/Юниоры) |
| 9. «Эстетический педикюр. Ногти». | (Мастера/Юниоры) |
| 10. «Гигиенический педикюр». | (Мастера/Юниоры) |
| 11. «Фантазийный живой образ». | (Любого статуса) |

Заочные виды работ:

- | | Статус: |
|--|------------------------|
| 1. Ручная роспись:
Тема 1: «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты,
пейзажи, флористика, мультипликация и т.д.)
Тема 2: «Люди» (персонажи, силуэты, лица, портреты)
Тема 3: «Животный мир» (птицы, животные, насекомые, морские обитатели) | (Профи/Мастера/Юниоры) |
| 2. «Портретная миниатюра» (на 1 типсе). | (Профи/Мастера) |
| Тема: «Портрет» (портреты знаменитостей, подлинник портретной картины) | |
| 3. «Инкрустация стразами». Тема: свободная | (Профи/Мастера/Юниоры) |
| 4. «Стемпинг». | (Профи/Мастера/Юниоры) |
| 5. «Аэрография на типсах». | (Профи/Мастера/Юниоры) |
| 6. Манекен-рука «Креативные ногти». | (Любого статуса) |
| 7. «Кукла- Artdoll» Статуэтка. | (Профи/Мастера) |

Постеры (Фоторабота):

- | | <u>Категория:</u> |
|---|--------------------------|
| Тема 1: Фантазийный образ. | (Профи/Мастера) |
| Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса. | (Профи/Мастера/Юниоры) |
| Тема 3: Черно-белый постер. | (Мастера/Юниоры) |
| Тема 4: Ножки с обложки. | (Мастера/Юниоры) |
| Тема 5: Один акцент. | (Профи/Мастера/Юниоры) |

(МД) - виды работ выполняемые на модели

Положение для номинаций ногтевого сервиса: Position for nail service nominations:

Конкурсант заблаговременно обязан подать заявку, оплатить регистрационный сбор, пройти регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию (см. www.omc.apik.by), а также жеребьевку (получить номер места) в зоне соревнований в день проведения соревнований, согласно регламента и расписания, для участия в соревнованиях.

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет место в примерке, рабочее место, одну двойную розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Руки (ноги) моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов Nail Check. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования.

После начала процедуры Nail Check (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки (ноги) моделей. Руки модели должны быть без травм, болезней кожи и ногтей (герпес, бородавки и т.п.).

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо перевести телефон в режим «В полете» и использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты и т.п. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы участник обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Повторная жеребьевка может проводиться старейшинами сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются старейшинами на учетные листы NailCheck .

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри. Судейство некоторых номинаций может проходить непосредственно за рабочими местами на конкурсной площадке.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не затрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну и с малым количеством участников, может применяться 30-ти бальная (упрощенная) система судейства.

30-ти бальная система судейства:

Сложность и техничность:

Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум 10 баллов)**

Оригинальность дизайна:

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Соответствует ли работа заданной теме, смог ли мастер раскрыть тему техникой и мастерством исполнения.

Композиция и цветовое решение:

Оценивается сбалансированность, гармоничность организованного пространства в работе. Наличие композиционного центра. Динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность композиции. Также оценивается выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Целостность и гармоничность цвета. Уместность выбранной палитры заданной теме.

(максимум 10 баллов)

Статус участников: «Юниоры», «Мастера», «Профи»

В статусе «Юниор» имеют право участвовать учащиеся частных учебных заведений и мастера, сроком не более 3-х лет после окончания курсов.

В статусе «Мастер» имеют право участвовать все мастера по маникюру, моделированию ногтей, педикюру, имеющие диплом об образовании и стаж работы более 3-х лет.

В статусе «Профи» имеют право участвовать инструктора, преподаватели, технологи обучающих курсов.

Члены судейской коллегии данного Чемпионата не имеют права участвовать в качестве конкурсанта.

К соревнованиям допускаются участники и организации, предоставившие перечень документов в соответствии с регламентом настоящего положения и оплатившие регистрационный взнос за участие.

Подлежат дисквалификации. В случае обнаружения того, что участник подал заявку в низшую категорию до, вовремя или после окончания конкурса, участник может быть дисквалифицирован и лишен призового места и обязан вернуть призовые награждения. О дисквалификации объявляется во всех интернет ресурсах.

Конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор» подлежат дисквалификации. Конкурсанты, которые проводят индивидуальные или групповые обучающие семинары и курсы, в т. ч. в онлайн-формате, но заявившие свое участие в категории «Мастер», подлежат дисквалификации.

Заявка участника на участие в более высокой категории остается на усмотрение участника.

!!!При регистрации одного участника в категории, на рассмотрение орг. Комитета и согласовав с самим участником, его работа/выступление может быть перенесена в другую категорию до начала соревнования, либо отменена полностью, с возвратом регистрационного взноса, ввиду отсутствия конкуренции в соревновании.

Требования к участникам заочных видов работ:

Требования к заочным работам:

- участник имеет право использовать свою авторскую работу на мероприятиях, которые по рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т. п.
- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами.

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

При невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри предоставивший данные работы (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложится на данного члена жюри, при возникновении вопросов он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение вышеуказанного требования следует дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы (шкатулки) в указанное время (см. регламент). Организаторы Мероприятия не несут ответственности за сохранность работ, **после окончания конкурса.** Работы во избежание порчи при транспортировке и демонстрации должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.

При выставлении участником 2-х и более работ в одной номинации, члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Все заочные работы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламенту.

Одно фото формата А3, председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссару, после окончания работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований, для решения спорных вопросов, если они возникают.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В гримерном помещении розетки не предполагаются

4. Очные виды работ- на модели

«Моделирование ногтей. Выкладной френч»

Статус: Профи/Мастера

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям и в стиле КОНКУРСНЫХ НОГТЕЙ с использованием камуфлирующих технологий любым профессиональным материалом для моделирования ногтей.

Удлинение должно быть выполнено так, чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Смоделированные ногти покрываются глянцевым топом.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.

Разрешено готовить формы, вырезать и склеивать их до начала соревнования, но не устанавливать на пальцы модели.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм, при проведении нейл чека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние рук и кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать типсы, верхние формы, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей.
- использовать камуфлирующий материал молочных оттенков и цветных
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать маникюрные аппараты
- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующий материал: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать прозрачный, камуфлирующий и белый гель, акригель, полигель.
- использовать топ-гель.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером кисти и пальцев. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 70% от ногтевого ложа. Если соотношение не соблюдается, назначаются штрафные баллы (от 1 до 5). **(максимум 5 баллов)**

Форма. Выбранная форма должна быть идентичной на всех 5 ногтях. Выполняется только квадратная форма (угол между торцом и боковой параллелью 90 градусов). Другие виды форм недопустимы. **(максимум 5 баллов)**

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепиллов и искривлений. Нижняя боковая линия должна быть параллельна боковой оси пальца. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 10 баллов)**

Вид снизу. Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 2 мм и четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом напоподобие линии улыбки. **(максимум 5 баллов)**

Продольная арка. Продольная арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), далее представлять собой прямую линию от апекса до свободного края и быть параллельной боковой оси пальца. Апекс должен располагаться на 1/3 натурального ногтя, иметь одинаковую высоту и плавный подъем идентично на всех ногтях. **(максимум 5 баллов)**

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей. **(максимум 5 баллов)**

Нижняя арка-вид с торца. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Не должно быть утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. **(максимум 10 баллов)**

Зона кутикулы. Оценивается качество сведения камуфлирующего материала к натуральному ногтю в зоне кутикулы. Материал должен быть плавно градуирован и не иметь затеков, отслоек и перепиллов и не иметь четкой границы как визуальной, так и тактильной. **(максимум 5 баллов)**

Линия волоса (вид с торца). Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на всех смоделированных ногтях. Более высоко будут оценены ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (+ 2 балла за наименьшую толщину). **(максимум 5 баллов)**

Линия «улыбки»:

Форма. Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки, приветствуются. **(максимум 5 баллов)**

Симметричность. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. **(максимум 5 баллов)**

Четкость. Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков, а также без помутнения и перепилов по бокам. **(максимум 5 баллов)**

Удлинение ногтевого ложа. Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца. **(максимум 5 баллов)**

Качество материала (вид сверху):

Камуфляж. Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум 5 баллов)**

Белый. Материал должен иметь равномерную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей. **(максимум 5 баллов)**

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков, «пустот» и пузырей на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями моделей. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

Максимальное количество баллов в номинации: 125

Время выполнения работ:

Профи - 70 минут Мастера - 80 минут

«Моделирование ногтей. Готический миндаль»

Статус: Профи/Мастера

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям формы «Готический миндаль», с выполнением декоративного аквариумного френча. Удлинение ногтевого ложа должно быть однотонным, без какого-либо дизайна.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах. Для выполнения конкурсной работы мастер может использовать любые профессиональные материалы для моделирования ногтей.

Разрешено готовить формы, вырезать и склеивать их до начала соревнования, но не устанавливать на пальцы модели. Допустимая длина смоделированных ногтей от 4 см до 5 см.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во

время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать типсы, верхние формы, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- использовать матовый топ, топ с шиммером и прочими эффектами
- элементы барельефа
- трехмерные детали
- помощь модели мастеру (включать/выключать лампу или фонарик, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, гель)
- использовать прозрачный гель для подложки
- использовать любые материалы для дизайна ногтей (блестки, втирки, поталь, фольга, сухоцветы, стемпинг, гель-краски, витражные капли и пр.)
- использовать маникюрный аппарат
- использовать гляцевый топ без каких-либо эффектов.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы общим требованиям к номинации
(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина смоделированного ногтя от кутикулы до кончика должна быть от 4 см до 5 см.

(максимум 5 баллов)

Форма. Форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях и соответствовать понятию «Готический миндаль». Заужение к кончику должно быть симметричным с обеих сторон. Кончик должен быть максимально острым и находиться строго по центральной оси пальца.
(максимум 5 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края и сходиться в острый кончик. Заужение должно начинаться из точек вростов. Боковые линии должны быть гладкими и ровными.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепилов и искривлений. При этом боковые линии должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях. Нижняя боковая линия должна быть параллельна верхней продольной линии и боковой оси пальца и иметь одинаковый угол скоса к кончику. Приветствуется угол скоса, который параллелен линии улыбки при осмотре сбоку.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. (максимум 10 баллов)

Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. Граница между удлинением и декоративным френчем должна быть чистой, четкой, без наплывов материала.
(максимум 5 баллов)

Продольная арка. Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и от апекса до кончика свободного края представлять собой абсолютно ровную поверхность, параллельную нижней боковой линии и боковой оси пальца. Апекс должен располагаться на 1/3 натурального ногтя, иметь одинаковую высоту и плавный подъем идентично на всех ногтях. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.

(максимум 5 баллов)

Нижняя арка. Нижняя арка должна полностью соответствовать верхней арке, и иметь идентичный процент кривизны и форму на всех ногтях со стороны свободного края. Нижняя арка со стороны торца должна иметь форму треугольника.

(максимум 5 баллов)

Зона кутикулы. Оценивается качество сведения камуфлирующего материала к натуральному ногтю в зоне кутикулы. Материал должен быть плавно градуирован и не иметь затеков, отслоек и перепилов и не иметь четкой границы как визуальной, так и тактильной.

(максимум 5 баллов)

Линия волоса (вид с торца). Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким.

Толщина торца ногтя должна быть как визитная карточка.

(максимум 5 баллов)

Декоративный френч:

Сложность/техничность: Оценивается идея дизайна, сложность его выполнения, совмещение различных техник, профессиональное исполнение

(максимум 5 баллов)

Композиция: Оценивается композиционное решение, гармоничность элементов, взаимодополняемость и сочетаемость элементов дизайна.

(максимум 5 баллов)

Цветовое решение: Оценивается сочетание выбранных оттенков согласно правилам цветового круга, гармоничность в цвете, разнообразие оттенков и использование полутонов.

(максимум 5 баллов)

Чистота выполнения : Оценивается, насколько аккуратно и чисто мастер выполнил внутренний дизайн, тонкость и миниатюрность элементов, читаемость дизайна.

(максимум 5 баллов)

Линия улыбки: Форма улыбки должна быть исключительно V-образной. Выбранная форма линии улыбки должна быть одинаковой от ногтя к ногтю. Усики должны быть острыми и находиться на одном уровне. Правая и левая стороны улыбки должны быть ровными и симметричными.

(максимум 10 баллов)

Чистота улыбки : Линия улыбки должна быть четкой, не размытой на всем протяжении.

(максимум 5 баллов)

Удлинение улыбки: Удлинение улыбки должно быть одинаковым по длине на указательном, среднем и безымянном пальцах. На мизинце удлинение должно быть короче на 1-2 мм, а на большом пальце на 1-2 мм длиннее, чем на указательном, среднем и безымянном пальцах.

(максимум 5 баллов)

Качество камуфляжа: Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Не иметь пузырей, просветов, перепилов, мраморности, наплывов, затеков под кутикулу и в боковые пазухи.

(максимум 5 баллов)

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков, «пустот» и пузырей на поверхности.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Максимальное количество баллов в номинации: 135

Время выполнения работы:

Профи -120 минут Мастера - 150 минут

«Моделирование ногтей. Современный миндаль»

Статус: Мастера/Профи

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям по форме «Современный миндаль» с выполнением декоративного арт-френча. Удлинение ногтевого ложа должно быть однотонным, без какого-либо дизайна.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах. Для выполнения конкурсной работы мастер может использовать любые профессиональные материалы для моделирования ногтей.

Разрешено готовить формы, вырезать и склеивать их до начала соревнования, но не устанавливать на пальцы модели. Допустимая длина смоделированных ногтей от 4см до 4,5 см.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать типсы, верхние формы, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- использовать матовый топ, топ с шиммером и прочими эффектами
- трехмерные детали
- помощь модели мастеру (включать/выключать лампу или фонарик, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать маникюрные аппараты
- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, гель)
- использовать гляцевый топ

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина смоделированного ногтя от кутикулы до кончика должна быть от 4 см до 4.5 см. **(максимум 5 баллов)**

Форма. Форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях и соответствовать понятию «Современный миндаль». Заужение к кончику должно быть симметричным с обеих сторон. Кончик не должен быть острым и должен находиться строго по центральной оси пальца. **(максимум 5 баллов)**

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться из точек вростов. Боковые линии должны быть гладкими и ровными.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепиллов и искривлений. Нижняя боковая линия должна быть параллельна верхней продольной линии и боковой оси пальца и иметь одинаковый угол скоса к кончику. Приветствуется угол скоса, который параллелен линии улыбки при осмотре сбоку.

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при **(максимум 10 баллов)**

осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 10 баллов)

Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. Граница между удлинением и декоративным френчем должна быть чистой, четкой, без наплывов материала.

(максимум 5 баллов)

Продольная арка. Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и от апекса до кончика свободного края представлять собой абсолютно ровную поверхность, параллельную нижней боковой линии и боковой оси пальца. Апекс должен располагаться на 1/3 натурального ногтя, иметь одинаковую высоту и плавный подъем идентично на всех ногтях. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.

(максимум 5 баллов)

Нижняя арка. Нижняя арка должна полностью соответствовать верхней арке, и иметь идентичный процент кривизны и форму на всех ногтях со стороны свободного края. Нижняя арка со стороны торца должна представлять собой именно арку, и иметь форму подковы. Нижняя арка должна иметь идентичный процент кривизны на всех ногтях со стороны свободного края.

(максимум 5 баллов)

Зона кутикулы. Оценивается качество сведения камуфлирующего материала к натуральному ногтю в зоне кутикулы. Материал должен быть плавно градуирован и не иметь затеков, отслоек и перепиллов и не иметь четкой границы как визуальной, так и тактильной.

(максимум 5 баллов)

Линия волоса (вид с торца). Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким.

Толщина торца ногтя должна быть как визитная карточка.

(максимум 5 баллов)

Декоративный френч:

Сложность/техничность: Оценивается идея дизайнера, сложность его выполнения, совмещение различных техник, профессиональное исполнение

(максимум 5 баллов)

Композиция: Оценивается композиционное решение, гармоничность элементов, взаимодополняемость и сочетаемость элементов дизайна.

(максимум 5 баллов)

Цветовое решение: Оценивается сочетание выбранных оттенков согласно правилам цветового круга, гармоничность в цвете, разнообразие оттенков и использование полутонов.

(максимум 5 баллов)

Чистота выполнения : Оценивается, насколько аккуратно и чисто мастер выполнил внутренний дизайн, тонкость и миниатюрность элементов, читаемость дизайна.

(максимум 5 баллов)

Линия улыбки: Форма линии улыбки должна быть зауженная, гармоничная с формой кончика ногтя. Выбранная форма линии улыбки должна быть одинаковой от ногтя к ногтю. Усики должны быть острыми и находиться на одном уровне. Правая и левая стороны улыбки должны быть ровными и симметричными.

(максимум 10 баллов)

Чистота улыбки : Линия улыбки должна быть четкой, не размытой на всем протяжении.

(максимум 5 баллов)

Удлинение улыбки: Удлинение улыбки должно быть одинаковым по длине на указательном, среднем и безымянном пальцах. На мизинце удлинение должно быть короче на 1-2 мм, а на большом пальце на 1-2 мм длиннее, чем на указательном, среднем и безымянном пальцах.

(максимум 5 баллов)

Качество камуфляжа: Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Не иметь пузырей, просветов, перепилов, мраморности, наплывов, затеков под кутикулу и в боковые пазухи.

(максимум 5 баллов)

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков, «пустот» и пузырей на поверхности.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Максимальное количество баллов в номинации: 135

Время выполнения работы: Профи -120 минут Мастера - 150 минут

«Моделирование ногтей. Стиллет»

Статус: Профи/Мастера

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям формы «Стиллет», с выполнением декоративного аквариумного френча. Для удлинения ногтевого ложа должен быть использован камуфлирующий материал натуральных оттенков. Для выполнения конкурсной работы мастер может использовать любые профессиональные материалы для моделирования ногтей.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах. Разрешено готовить формы, вырезать и склеивать их до начала соревнования, но не устанавливать на пальцы модели.

Допустимая длина смоделированных ногтей от 5 см до 6 см.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать типсы, верхние формы, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- использовать топ с шиммером и прочими эффектами
- элементы барельефа
- трехмерные детали
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать прозрачный гель для подложки
- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, УФ-гель)
- использовать любые материалы для дизайна ногтей (блестки, втирки, поталь, фольга, сухоцветы, стемпинг, гель-краски, витражные капли и пр.)
- использовать маникюрный аппарат
- использовать глянцевый топ.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы общим требованиям к номинации
(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина смоделированного ногтя от кутикулы до кончика должна быть от 5 см до 6 см.
(максимум 5 баллов)

Форма. Форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях и соответствовать понятию «Стилет». Заужение к кончику должно быть симметричным с обеих сторон. Кончик должен быть максимально острым и находиться строго по центральной оси пальца.
(максимум 5 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться из точек вростов. Боковые линии должны быть гладкими и ровными.
(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепиллов и искривлений. При этом боковые линии должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях и являться продолжением пазушных линий ногтя. Нижняя боковая линия должна быть параллельна боковой оси пальца
(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. (максимум 10 баллов)

Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. Граница между удлинением и декоративным френчем должна быть чистой, четкой, без наплывов материала.
(максимум 5 баллов)

Продольная арка. Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и абсолютно ровный уклон к кончику ногтя. Точка апекса должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.
(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми. Торец ногтя должен представлять собой точку.
(максимум 5 баллов)

Зона кутикулы. Оценивается качество сведения камуфлирующего материала к натуральному ногтю в зоне кутикулы. Материал должен быть плавно градуирован и не иметь затеков, отслоек и перепиллов и не иметь четкой границы как визуальной, так и тактильной.
(максимум 5 баллов)

Декоративный френч:

Сложность/техничность: Оценивается идея дизайна, сложность его выполнения, совмещение различных техник, профессиональное исполнение
(максимум 5 баллов)

Композиция: Оценивается композиционное решение, гармоничность элементов, взаимодополняемость и сочетаемость элементов дизайна.
(максимум 5 баллов)

Цветовое решение: Оценивается сочетание выбранных оттенков согласно правилам цветового круга, гармоничность в цвете, разнообразие оттенков и использование полутонов.
(максимум 5 баллов)

Чистота выполнения : Оценивается, насколько аккуратно и чисто мастер выполнил внутренний дизайн, тонкость и миниатюрность элементов, читаемость дизайна.

(максимум 5 баллов)

Линия улыбки: Линия улыбки должна быть четкой, форма улыбки исключительно V-образной. Усики должны быть острыми и находиться на одном уровне. Правая и левая стороны улыбки должны быть ровными и симметричными.

(максимум 10 баллов)

Чистота улыбки : Линия улыбки должна быть четкой, не размытой на всем протяжении.

(максимум 5 баллов)

Удлинение улыбки: Удлинение улыбки должно быть одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальцах. На мизинце удлинение должно быть короче на 1-2 мм, а на большом пальце на 1-2 мм длиннее, чем на указательном, среднем и безымянном пальцах.

(максимум 5 баллов)

Качество камуфляжа: Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Не иметь пузырей, просветов, перепиллов, мраморности, наплывов, затеков под кутикулу и в боковые пазухи.

(максимум 5 баллов)

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Максимальное количество баллов в номинации: 125

Время выполнения работы:

Профи -120 минут Мастера - 150 минут

Моделирование ногтей. Салонный квадрат. «СКОРОСТЬ»

Статус: Любого статуса

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по форме квадрат с покрытием ногтей одной руки гель-лаком (гель-краской, гелем) красного цвета, используя любые камуфлирующие материалы для моделирования ногтей: гель или акригель.

Максимальное время моделирования 1 час, если мастер заканчивает работу раньше положенного времени, за каждую минуту ему присуждается дополнительный балл, статисты чемпионата, фиксируют время окончания работы в листах нейл-чек.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на бумажных формах.

Запрещено устанавливать формы для моделирования ногтей до начала соревнования. Формы могут быть подготовлены, вырезаны и склеены заранее до начала соревнования.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр должен быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимум 2 мм. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать верхние формы и типсы
- использовать прозрачный материал для моделирования
- использовать камуфлирующий материал для моделирования ногтей молочного цвета
- использовать топ с оттенками, матовый топ, с шиммером и прочими эффектами.

- помощь модели мастеру

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аппарат для маникюра
- использовать прозрачный материал для моделирования
- использовать красный (гель-лак, гель-краску, пасту, гель) для верхнего покрытия.
- использовать глянцевый бесцветный топ.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Моделируемый свободный край ногтя должен быть не менее 30% от длины ногтевого ложа.

(максимум 10 баллов)

Форма. Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат, при этом форма должна быть идентичной на всех 10^{ти} ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилков и искривлений. Они должны быть параллельны боковой оси пальца. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны.

(максимум 20 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий.

(максимум 20 баллов)

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 20 баллов)

Продольная арка. Продольная арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), далее представлять собой прямую линию от апекса до свободного края и быть параллельной боковой оси пальца. Апекс должен располагаться на 1/3 натурального ногтя, иметь одинаковую высоту и плавный подъем идентично на всех ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.

(максимум 10 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилков, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными

(максимум 10 баллов)

Нижняя арка-вид с торца. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Нижняя арка должна повторять верхнюю арку. Не должно быть утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть от 20% полного круга. Арка должна иметь одинаковый процент на всех ногтях.

(максимум 10 баллов)

Линия волоса (вид с торца). Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть одинаковой по всему торцу и не превышать толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках.

(максимум 10 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

Покрытие красным цветом,

Оценивается точность и качество нанесения. Слой красного покрытия должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. Линия прокраса должна быть ровной, четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. **(максимум 5 баллов)**

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия по всей поверхности ногтя. Не должно быть натеков и «пустот» на поверхности, а также пузырей в топе.

(максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Максимальное количество баллов в номинации: 155

Время выполнения работы:

максимум 80 минут

«Моделирование ногтей верхними формами. Салонный миндаль»

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям по форме миндаль, с покрытием белым гель-лаком и прозрачным гляцевым топом.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на верхних формах, с использованием акригеля/полигеля/геля молочного цвета.

Разрешено заранее подобрать размеры верхних форм, но выкладка материала в формы должна производиться только во время соревнования.

Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина свободного края ногтя от 1 см до 1,3 см.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать типсы, нижние формы, гель-краски, акриловые краски, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей

- использовать прозрачный, камуфлирующий акригель/полигель

- использовать матовый топ, молочный топ, а также топ с блестками, шиммером и прочими эффектами.

- помощь модели мастеру (включать/выключать лампу или фонарик, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать маникюрные аппараты

- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, гель)

- использовать гляцевый топ

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Допустимая длина свободного края ногтя на этих

пальцах от 1 см до 1,3 см со стороны ладони (от подушечки пальца до кончика смоделированного ногтя по центральной оси). Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. **(максимум 5 баллов)**

Форма. Форма свободного края ногтей должна иметь форму миндаля, при этом форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях. Заужение кончика должно находиться строго по центральной оси пальца. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. Не допускается заужение формы миндаля от зоны ногтевых вростов.

(максимум 5 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться ниже точек вростов.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепилов и искривлений. При этом боковые линии должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях и иметь одинаковый силуэт и степень взлета от точки роста до кончика ногтя.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 10 баллов)

Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. Допускается перекрытие внутренней стороны свободного края ногтя тонким слоем прозрачного топа, но без наплывов материала на гипонихий.

(максимум 5 баллов)

Продольная арка. Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и плавный спуск от апекса до кончика свободного края. Точка апекса должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.

(максимум 5 баллов)

Нижняя арка. Нижняя арка должна иметь идентичный процент кривизны (20-40%) на всех ногтях со стороны свободного края.

(максимум 5 баллов)

Линия волоса (вид с торца). Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна быть до 1 мм и соответствовать общепринятому понятию «салонные ногти».

(максимум 5 баллов)

Качество материала:

Покрытие белым цветом.

Покрытие должно быть точным, равномерным, без пятен, пузырей и мрамора на всей поверхности ногтя от кутикулы до свободного края. Не допускаются затеки материала под кутикулу и в пазухи, также не должно быть остатков материала на проксимальном и боковых валиках.

(максимум 5 баллов)

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие затеков, «пустот», а также пузырей на поверхности.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Максимальное количество баллов в номинации: 90

Время выполнения работы:

Мастера - 40 минут

Юниоры - 50 минут

«Салонное покрытие гель-лаками»

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках модели. Форма свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее. Форма ногтей -квадрат. В этой номинации участник должен показать владение техникой нанесения гель-лаков, в том числе владение техникой френч-покрытия гель-лаком.

Ногти правой руки модели покрываются красным гель-лаком на прозрачной базе, а на ногтях левой руки должно быть выполнено френч-покрытие на камуфлирующей базе.

Участники выполняют покрытие на натуральной ногтевой пластине модели.

Запрещено наращивание ногтей.

Условия подготовки модели:

Руки модели должны быть свободны от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя.

Категорически запрещается подготовка ногтевой пластины модели до старта конкурса.

Состояние кожи вокруг ногтей будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями.

Препараты:

Разрешается использование материалов только из гель-лаковой системы.

Используемые цвета не должны быть перламутровыми и с прочими эффектами.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-любая обработка кутикулы и боковых валиков.

-использовать шаблоны или трафареты для французского маникюра,

-использовать гели, ликвид-гели, ликвид-полигели, акригели.

-использовать камуфлирующую базу под цветное красное покрытие.

- использовать белую гель-краску для рисования френча

-использовать аппарат для маникюра.

-наращивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.

-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать камуфлирующие базовые гель-лаковые покрытия при выполнении френч-покрытия.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении ногтей правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. Длина свободного края ногтя должна быть от 2 до 5мм. **(максимум 10 баллов)**

Форма. Форма ногтей квадрат. Форма на всех 10-и пальцах должна быть одинаковой и соответствовать всем параметрам квадратной формы ногтей. **(максимум 10 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы».

(максимум 5 баллов)

Обработка кутикулы, боковых пазух и боковых валиков.

Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 10 баллов)**

Френч-покрытие:

Форма. Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. V-образная форма улыбки не допустима. Форма улыбки должны быть идентичная на всех ногтях по толщине и размеру.

(максимум 5 баллов)

Симметричность. Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси ногтевой пластины. Высота усов не должна находиться выше середины ногтевого ложа.

(максимум 5 баллов)

Чистота. Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Покрытие гель-лаками:

Белый гель-лак. Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок.

(максимум 5 баллов)

Камуфлирующий материал. Должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта, а также быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 5 баллов)

Красный гель-лак. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. Линия прокраса должна быть ровной, четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок.

(максимум 5 баллов)

Финишное покрытие. Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 10 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Максимальное количество баллов в номинации: 95

Время выполнения работы:

Мастера – 40 минут

Юниоры – 50 минут

«Чистый маникюр»

Статус: Профи/Мастера/Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить на одной руке модели маникюр в классической, аппаратной или комбинированной технике, и сделать выравнивание камуфлирующей базой. Вторая рука остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

Контрольная рука модели остается без изменений. На той руке, на которой был сделан маникюр, мастер выполняет выравнивание ногтевой пластины камуфлирующей базой натуральных оттенков гель-лаковой системы.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей также будет учтено в листах нейлчек. Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

Препараты: Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра. Материалы для подготовки ногтевой пластины, камуфлирующая база натуральных оттенков, финишное гляцевое прозрачное покрытие.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать матовый топ и топ с оттенками
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).
- использовать камуфлирующие базы с перламутровыми эффектами, блестками, а также молочные и цветные камуфлирующие базы

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, кусачки, пилки, машинки для аппаратного маникюра и др.)
- использовать кератолитики, тальк, воду, мицелярную воду, влажные салфетки, сухие полотенца
- использовать прозрачный глянцевый топ.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. Длина свободного края ногтя должна быть от 2 до 5 мм. **(максимум 5 баллов)**

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 5-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели. **(максимум 5 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». **(максимум 5 баллов)**

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «возраста» кутикулы. При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. За порезы, нанесенные в ходе соревнования (которые не были учтены в нейл-чеке) каждый из судей снимает по одному баллу за каждый порез. **(максимум 10 баллов)**

Обработка валиков. Боковые и задний валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 5 баллов)**

Качество покрытия:

Выравнивание: Выравнивание камуфлирующей базой должно быть выполнено минимально, без затеков, бугров, наплывов и провалов материала. Должна соблюдаться правильность архитектуры, и идентично выглядеть на всех конкурсных ногтях модели. Камуфлирующий материал должен быть без пузырей и мраморности. **(максимум 5 баллов)**

Финишное покрытие: Финишное покрытие должно быть глянцевое, полностью перекрывать камуфлирующую базу, без пузырей, пробелов, затеков на кутикулу и боковые валики. **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 5 баллов)**

Максимальное количество баллов в номинации: 55

Время выполнения работы:

Мастера - 30 минут Юниоры – 40 минут

«Гигиенический педикюр»

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую сменную обувь, а также во время выполнения конкурсной работы использовать все необходимые средства индивидуальной защиты (маски, перчатки, шапочки, защитные экраны или очки).

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить педикюр с использованием классической, аппаратной или комбинированной техники на одной ноге модели, вторая нога остается контрольной. Во время процедуры Foot-check и NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). Контрольная нога отмечается в листе FootCheck. Старейшина оценивает сложность конкурсной стопы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности, а также оценивает зарост кутикулы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности. На конкурсной ноге в NailCheck отмечается исходное состояние кожи стопы и пальцев и состояние ногтевых пластин. На конкурсной ноге выполняется полировка ногтевых пластин.

Требования к модели: Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра. У модели должны быть ярко выраженные ороговелости, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Допускается наличие трещин, стержневых мозолей, признаков гипергидроза. Модели с подозрениями на инфекционные заболевания кожи и ногтей, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на конкурс допущены быть не могут.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование масел, кремов, скрабов
- помощь модели мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование любых профессиональных инструментов
- использовать кератолитики, присыпки, воду
- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.

Критерии оценки:

Общее впечатление: Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой и отражается в каждом отдельном критерии. **(максимум: 10 баллов)**

Обработка стопы: Ороговения должны быть обработаны с учетом медицинских требований, на здоровую глубину. Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Не допустимо излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). Трещины и стержневые мозоли также должны быть обработаны полностью и на здоровую глубину. Во время судейства, при выставлении оценки по данному критерию, учитывается балл сложности стопы, выставленный старейшиной при проведении Foot-check. При этом, оценка судьи не должна превышать балл сложности. **(максимум: 10 баллов)**

Межпальцевые пространства: Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опиала, должны быть абсолютно сухими. **(максимум: 5 баллов)**

Обработка кожи подушечек пальцев: Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилкок, препаратов. На подушечках пальцев не должно быть ярко выраженного гиперкератоза. **(максимум: 5 баллов)**

Длина ногтей. Выбранная длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях конкурсной ноги, обязательно прикрывать линию гипонихия и быть не длиннее 2мм. Длина ногтей контрольной ноги остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

Форма ногтей: Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «мягкий квадрат или сквоувал». Недопустима круглая форма ногтей. **(максимум: 5 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство.

(максимум: 5 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Боковые пазухи должны быть обработаны без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза

При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов от 0 до 10, в зависимости от «зароста» кутикулы. При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. За порезы, нанесенные в ходе соревнования (которые не были учтены в нейл-чеке) каждый из судей снимает по одному баллу за каждый порез.

(максимум 10 баллов)

Боковые и задние валики: Кожа валиков должна быть без следов ороговений и шероховатостей. Валики должны быть обработаны без порезов, потертостей, запилов и неровностей. Допустимо легкое покраснение кожи. За порезы, нанесенные в ходе соревнования (которые не были учтены в нейл-чеке) каждый из судей снимает по одному баллу за каждый порез.

(максимум: 10 баллов)

Полировка ногтей. На поверхности ногтя не должно быть следов от пилки. Ноготь должен блестеть равномерно по всей поверхности ногтевой пластины.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли и других остатков материалов на пальцах и под ногтями, а также на стопе конкурсной ноги.

(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум: 5 баллов)

Максимальное количество баллов в номинации: 75

Время выполнения работы:

Мастера - 50 минут Юниоры - 60 минут

«Эстетический педикюр»

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую сменную обувь, а также во время выполнения конкурсной работы использовать все необходимые средства индивидуальной защиты (маски, перчатки, шапочки, защитные экраны или очки).

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить обработку ногтей и пальцев на одной ноге модели и выполнить однотонное покрытие ногтей красным гель-лаком. Вторая нога остается контрольной. Обработка ногтей может быть выполнена в классической, аппаратной или комбинированной технике.

Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). На конкурсной ноге в NailCheck отмечается исходное состояние кожи пальцев и состояние ногтевых пластин. Старейшина оценивает зарост кутикулы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности.

Требования к модели: Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно

сделанного педикюра. У модели должны быть, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Модели с подозрениями на инфекционные заболевания кожи и ногтей, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на конкурс допущены быть не могут.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование масел, кремов, скрабов
- использование однофазных материалов для покрытия ногтей.
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать любые профессиональные инструменты и оборудование
- использовать кератолитики, присыпки, воду
- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.
- использовать материалы гель-лаковой системы (база, цвет, топ)

Критерии оценки:

Общее впечатление: Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с пальцами контрольной ноги и отражается в каждом отдельном критерии. **(максимум: 10 баллов)**

Межпальцевые пространства: Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опиления, должны быть абсолютно сухими. **(максимум: 5 баллов)**

Обработка кожи подушечек пальцев: Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилочек, препаратов. На подушечках пальцев не должно быть ярко выраженного гиперкератоза. **(максимум: 5 баллов)**

Длина ногтей. Выбранная длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях конкурсной ноги, обязательно прикрывать линию гипонихия и быть не длиннее 2мм. Длина ногтей контрольной ноги остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

Форма ногтей: Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «мягкий квадрат или сквоувал». Недопустима круглая форма ногтей. **(максимум: 5 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромки». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство. **(максимум: 5 баллов)**

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Боковые пазухи должны быть обработаны без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза

При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов от 0 до 10, в зависимости от «зароста» кутикулы. При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. **(максимум 10 баллов)**

Боковые и задние валики: Кожа валиков должна быть без следов ороговений и шероховатостей. Валики должны быть обработаны без порезов, потертостей, запилов и неровностей. Допустимо легкое покраснение кожи. **(максимум: 10 баллов)**

Покрытие гель-лаком:

Выравнивание: Оценивается равномерность и толщина покрытия. Выравнивание должно быть максимально тонким, не иметь большого объема материала. При этом поверхность должна быть гладкой, без неровностей, провалов и утолщений и иметь ровный блик. Материал возле кутикулы, на боковых стенках и на торце ногтя должен быть нанесен максимально тонко.

(максимум 5 баллов)

Красный гель-лак. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. Линия прокраса должна быть ровной, четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя.

(максимум 5 баллов)

Финишное покрытие. Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли и других остатков материалов на пальцах и под ногтями конкурсной ноги.

(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум: 5 баллов)

Максимальное количество баллов в номинации: 75

Время выполнения работы:

Мастера - 40 минут Юниоры - 50 минут

«Фантазийный живой образ»

Тема: Свободная

Статус: Любого статуса

Общие правила: Конкурсанту необходимо создать фантазийный креативный образ модели и выполнить моделирование креативных форм с дизайном на 10-ти пальцах модели. Ногти и отдельные элементы к ним должны быть выполнены профессиональными материалами для моделирования и дизайна ногтей. Ногти могут быть любой формы, содержать 3D элементы, роспись, барельефы и другие элементы дизайна. Допускается использование прочих декоративных элементов, но не более 20% от общего объема работы. Высоко оценивается сложное моделирование ногтей и технически трудоемкое декорирование.

Длина ногтей от 12 до 20см.

Конкурсант должен создать цельный, гармоничный и раскрывающий тему образ. Образ может состоять из костюма, обуви, головного убора, прически (возможно с постижорными элементами), профессионального макияжа модели, а также содержать аксессуары, которые будут дополнять креативные ногти, выполненные участником. Элементы одежды не должны прикрывать руки модели.

Образ создается участником до выхода на площадку заранее, в гримерной комнате. После окончания судейского процесса модели дефилируют по подиуму.

Выход моделей для дефиле будет организован на сцене чемпионата и сопровождаться необходимым музыкальным сопровождением.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать молды

-использовать трафареты и штампы

-склеивать типсы (ногти) между собой

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать любые технические приемы, любые профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

Критерии оценки:

Общее впечатление:

Оценивается общее художественное и эмоциональное впечатление от работы.

Единство образа и стиля. Выдержанность общего стилистического решения (прическа, макияж, костюм, композиция на ногтях).

(максимум 10 баллов)

Длина и форма. Линия кутикулы

Оценивается длина и креативность формы ногтей. Креативные ногти должны быть приклеены к ногтям модели аккуратно и прочно. Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы. **(максимум 10 баллов)**

Техника и сложность исполнения:

Оценивается целостность композиции на ногтях, сложность технического исполнения. Оценивается применение различных технических приёмов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и уровень владения ими.

Тщательность и кропотливость изготовления деталей. Контрастность. Динамичность контуров деталей. **(максимум 10 баллов)**

Цветовое решение:

Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Контрастное соотношение цветов. Уместность выбранной палитры заданной теме. Цветотональное решение. Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

(максимум 10 баллов)

Чистота. Качество исполнения:

Оценивается аккуратность, тщательность и тонкость проработки мелких деталей.

Использование технических приемов для создания глубинной, многомерной композиции. Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество, аккуратность, детальность, а также чистота и качество покрытия по всей поверхности ногтей.

(максимум 10 баллов)

Оригинальность идеи:

Оценивается креативный подход к исполнению работы.

Создание креативного, экстравагантного, модного образа, а также ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и технические приемы.

Образ и ногти должны составлять единый креативный сюжет. **(максимум 10 баллов)**

Максимальное количество баллов в номинации: - 60

5. ЗАОЧНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:

«Ручная роспись»

Статус: Профи/Мастера/Юниоры

Тема 1: «Неодушевленное»

(архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика, мультипликация и т.д.)

Тема 2: «Люди» (персонажи, силуэты, портреты)

Тема 3: «Животный мир» (птицы, животные, насекомые, морские обитатели)

Необходимо выполнить ручную роспись профессиональными материалами для дизайна и росписи ногтей в любой художественной технике, на комплекте из 6-10 типс (на усмотрение участника). Разрешается только плоскостная роспись. Барельефы, 3D элементы не допустимы. Форма типсов квадратная, длина типсов любая, на выбор участника от 5см до 10см. Типсы должны быть разного размера.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 6- 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Препараты: гель-лаки, гель-краски, акварельные краски, акриловые краски, верхнее глянцевое или матовое покрытие.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать дополнительные декоративные элементы (стразы, блестки, перья, бульонки и т.д.)

-склеивать типсы между собой

Оценка:

Максимум - 30 баллов

Минимум - 21 балл

«Портретная миниатюра»

Статус: Профи/ Мастера

Тема : «Портрет» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)

Общие правила: Необходимо выполнить плоскостную художественную работу с изображением портрета человека акриловыми красками, гель-красками или гель-лаками на 1 типсе.в монохромной цветовой гамме или в цвете. Для категории Мастера – монохромная роспись, для категории Профи – цветная роспись. (Рядом с конкурсной работой должно быть напечатанное изображение для оценки сходства. Форма типсы квадратная, длина типсы любая на выбор участника, но не превышает 7 см. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа). Работа должна быть закреплена в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Препараты: Акриловые краски, гель-краски, гель-лаки.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)

Оценка:

Максимум - 30 баллов

Минимум - 21 балл

«Инкрустация стразами»

Категория: Профи/Мастера/Юниоры

Тема: Свободная

Общие правила:

Конкурсант должен выполнить работу на 10-ти разноразмерных типсах (в форме «стилет») с использованием страз и/или кристаллов. Длина типс не менее 4-х см (длина типс должна быть оправдана загрузкой дизайна).

-Типсы размещаются и крепятся в типс-боксе (коробка, дисплей), дно которого должно быть однотонным. Сверху типс-бокс может быть закрыт прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться.

- форма страз или кристаллов может быть любой, но размер должен быть не более 1 см в диаметре.

-для выполнения объема допускается вспомогательный материал (акрил, гель, полигель). Выполнение объемного дизайна не более 30%.

- разрешено использование бульонок, размер которых не должен превышать 3мм в диаметре.

- высота готовой работы не должна превышать 3 см.

- основой для работы могут быть, как промышленные типсы, так и самостоятельно изготовленные.

- фон может быть, как простой, так и сложный и занимать не более 30% поверхности.

- разрешено использование декоративного материала различной формы: стразы и кристаллы (не менее 50%), бульонки.

-Мастер может сделать фоновое покрытие лаком или гель-лаком с использованием материалов для дизайна, возможно с элементами прорисовки.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать аэрограф

-использовать трафареты и штампы

-использовать верхнее покрытие, придающее блеск для перекрывания страз.

-склеивать типсы между собой

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать гель, акригель,гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, финишные покрытия матовые и глянцевые, стразы, бульонки и иные декоративные элементы.

Оценка:

Максимум - 30 баллов

Минимум - 21 балл

«Стемпинг»

Статус: Профи/Мастера/Юниоры

Тема: Свободная

Общие правила:

Участник должен создать композицию на типсах, используя технику стемпинг с соблюдением требований к номинации.

Каждый рисунок-штамп должен быть цельным и отпечатан без пробелов и четко. Фон может быть любой: цветной гель-лак, гель-лак с эффектами, пигменты, акварельная роспись на выбор мастера.

Работа выполняется на типсах: Форма и длина типс на выбор участника. Количество типс 6-10 на выбор участника, они должны быть разноразмерными. Расположение типс горизонтальное или вертикальное на выбор участника.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать и/или совмещать в технике стемпинг разные виды красок, лаков, гель-лаков для стемпинга

-использовать гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, гель - лаки с различными эффектами, пигменты, втирки, матовые и глянцевые финишные покрытия

-использовать технику теневого и многослойного стемпинга.

-использовать технику верхней тонировки элементов для создания объема.

-последовательное перекрытие элементов для чистоты дизайна

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать материалы для наращивания и моделирования ногтей (акрил, гель, полигель, акригель).

-Дублировать рисунок по рисунку одним цветом.

-Дорисовывать вручную по отпечатку.

-использовать типсы одного размера

-использовать аэрограф стразы, бульонки и иные декоративные элементы.

-склеивать типсы между собой

Оценка:

Максимум - 30 баллов

Минимум - 21 балл

«Аэрография на типсах»

Статус: Юниоры/Мастера/Профи

Тема: Свободная

Общие правила: Необходимо создать оригинальный дизайн на комплекте из 5-10-ти типс, используя аэрограф. Работа должна быть плоскостной.

Типсы должны быть квадратной формы, длиной не более 5 см (категория юниоры и мастера), для категории профи – до 10см, с отражением различных размеров реальных ногтей. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа). Работа должна быть закреплена в закрытом дисплее или в рамке. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать гель-лаки для создания фона

- использовать трафареты, изготовленные самостоятельно

- использовать готовые трафареты для аэрографии на ногтях

- использовать сетки, кружева, нити для создания определенной фактуры

-использовать любое финишное покрытие (матовое или глянцевое)

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-прорисовка элементов кистью

- применять любые дополнительные материалы (стразы, фольга, слайдеры, глиттер, песок и пр);
- использовать профессиональные искусственные материалы (гели, акрил, акригели, гель-краски и т.д.).
- использовать спиртовые или акварельные капли
- использовать голографические покрытия, втирки
- использовать 3D элементы и барельефы
- склеивать несколько типов в единое целое для создания единой плоскости.
- использовать типсы одного размера.

Оценка: **Максимум - 30 баллов** **Минимум - 21 бал**

«Манекен-рука. Креативные ногти»

Статус: Любого статуса

Тема: Свободная

Общие правила: Конкурсанту необходимо создать креативные ногти с использованием профессиональных материалов для моделирования и дизайна ногтей. Необходимо придумать и создать креативную форму на 5-ти ногтях и предоставить их для оценки судьям на специальной манекен-руке.

Ногти могут быть любой формы, содержать 3D элементы, роспись, барельефы и другие элементы дизайна.

Крепление ногтей на манекен-руке должно быть чистым и прочным.

Допускается декорирование манекен-руки, но этот декор не будет учитываться в отдельном критерии.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать молды
- использовать трафареты и штампы
- склеивать типсы (ногти) между собой

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать любые технические приемы, любые профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

Оценка: **Максимум - 30 баллов** **Минимум - 21 балл**

«Кукла- Artdoll» (Статуэтка)

Тема: Свободная

Статус: Профи/Мастера

Общие правила: Мастер должен создать объект (одушевлённый образ: женский, мужской, ребёнок и т.д.), используя профессиональные нейл-материалы в технике 3D.

В работе может быть задействовано более одного объекта, но все дополнительные объекты будут являться второстепенным и не будут оцениваться в соответствии с критериями.

(Пример: девушка с собачкой. Основной экспонат-девушка. Его оценивают судьи в соответствии с критериями. Собака-дополнительный объект, для раскрытия истории сюжета). Максимальная высота работы не должна превышать 15 см. Приветствуется оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.

Экспонат должен быть готов на 100 % до начала соревнований и закреплён в клоше или колбе (широкий прозрачный сосуд в виде полусферы или купола). Клош должен открываться снизу и не давать искажений при просмотре. А именно, «крышка» клоша или купола является основой, на которую стационарным образом устанавливается экспонат.

Препараты: Акрилы для моделирования, цветные акрилы, акриловые или акварельные краски, гели для моделирования, цветные гели, полигели, акригели, лаки, а также дополнительные профессиональные материалы.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование готовых статуэток в качестве основы экспоната
- использование нейл-аксессуаров- более 5 %.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать стразы, перья - умеренно
- использование нейл-аксессуаров-не более 5 %
- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну – не более 5 %

Оценка: **Максимум - 30 баллов** **Минимум - 21 балл**

6. Фотоработы ногтевого сервиса (Постеры)

Общие правила: Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на снимке.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является хороший снимок и креатив выполненной работы.

Работы принимаются на электронную почту *rozavetrovrb@mail.ru*, до **25.03.2025г.**, с указанием ФИО, номинации и категории участника, а также предоставить одно распечатанное фото формата А3, на конкурсную площадку согласно регламента, в день соревнований.

Препараты: Все профессиональные материалы, использующиеся в дизайне и моделировании ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать дизайн ногтей, а также кожу вокруг ногтей и сами ногти в программах обработки фотографий.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Тема 1: Фантазийный образ

Статус: Профи/Мастера

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Запрещено использовать молды, наклейки, слайдеры. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ модели(ей). В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев. Образ модели может быть представлен по пояс.

Оценка: **Максимум - 30 баллов** **Минимум - 21 балл**

Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса

(содержание рекламного текста на фотоработе **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**)

Статус: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных не длинных ногтях. Длина свободного края ногтя не должна превышать длины ногтевого ложа. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должна прослеживаться идея рекламного слогана, присутствие образа модели не обязательно. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев. Основным критерием оценки будут являться сами ногти, чистота исполнения работы, техничность и сложность.

ЗАЯВКА

XVII-й Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2025»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике,
мастеров ногтевого сервиса и дизайна бровей.

(одиночные и комбинированные виды работ)

E-mail rozavetrovrb@mail.ru

Страна _____

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail(салона, учебного заведения и т.д)

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Статус:

«Профи» - «Мастера» - «Юниоры» - «Учащиеся» *(ненужное вычеркнуть)*

Личные координаты участника: Адрес, конт. Тел.(моб./дом) E-mail, Возраст участника юниора

Номинации (с указанием на ком выступает конкурсант)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

(дата)

(личная подпись участника)

